



Stichting De Cultuurkantine maakt kunst en cultuur bereikbaar voor kinderen en jongeren voor wie dat niet vanzelfsprekend is. Dat doen we door kleinschalige projecten waarbij we verbindingen leggen tussen o.a. jeugdzorg en kunst.

Nieuwsbrief

Eerste editie / april 2011

Een feestje! Officieel een stichting

Om te vieren dat De Cultuurkantine de officiële status van stichting heeft (en nu dus echt bestaat!) wilden we graag een feestje geven. Natuurlijk grepen we de kans om hier iets bijzonders van te maken voor kinderen die misschien minder vaak in aanraking komen met cultuur. Het Graphic Design Museum was meteen bereid om hieraan mee te werken. Zo kwam

het dat we op woensdag 13 april (tijdens de Bredase Opvoedweek) de oprichting van Stichting De Cultuurkantine hebben gevierd. Een twaalfal kinderen van Kinderclub Scheldestraat uit Westeinde hebben in het Graphic Design Museum een workshop en een rondleiding gekregen. De kinderen hebben erg genoten van het ontwerpen van T-shirts en magazine covers.

[< lees verder: blad 2](#)

Tennisclub Markant sponsort De Cultuurkantine

Iedereen die deze zomer meedoet aan het Open Jeugdtoernooi van Tennisvereniging Markant levert middels inschrijvingsgeld een bijdrage aan Stichting De Cultuurkantine. Een fantastisch gebaar! De Cultuurkantine is altijd op zoek naar sponsoring via inzamelingsactiviteiten (bv. sponsorloop, toernooi). Informeer naar de mogelijkheden! tel 06 216 97 438 (Karin Fleur)

Word onze vriend!

Voor 10 euro bent u **Vriend!** van De Cultuurkantine. Als **Vriend!** steunt u onze activiteiten.

Als **Vriend!** ontvangt u onze nieuwsbrief en bent u onze VIP-gast tijdens de opening medio november 2011 van de tentoonstelling Het Dossier.

Stort 10 euro op bankrekeningnummer: 1166.05.723

Het Dossier: project voor jeugdzorg

Zodra een kind wordt aangemeld bij Bureau Jeugdzorg wordt van hem of haar een dossier opgebouwd. Sommige kinderen hebben een dun dossier, dat betekent een korte interventie van jeugdzorg. Sommige dossiers zijn langer, afhankelijk van de hulpvraag.

Onze visie

Het Dossier wil een andere kant van de jongere belichten. Sterker nog, Het Dossier wil de jongere zélf stem geven aan zijn levensverhaal. Het verhaal dat de jongere zelf - in een unieke relatie met een professionele kunstenaar - op een authentieke en expressieve wijze in beeld brengt.

Het eindresultaat, het kunstwerk, is

rechtstreeks afkomstig uit het hart en ziel van de jongere zelf. Het vertelt zijn verleden, zijn dromen en zijn wereld. Het verbeeldt wat hij zelf kwijt wil over zijn leven. Niet op de zakelijke en veelal kille manier van een papieren dossier maar met de warmte van de eigen invulling en beleving.

Komt dat zien!

Tijdens de Week van de Jeugdzorg 2011 (medio november) wordt de tentoonstelling Het Dossier geopend. Tegelijkertijd brengen we een boekje uit waarin de verhalen achter de kunstwerken in beeld worden gebracht en hoe de tentoonstelling tot stand is gekomen.



Het allerleukste vonden ze misschien nog wel de belangrijke rol die ze tijdens het officiële gedeelte hadden en het feit dat ze daarmee de krant gehaald hebben.

De kinderen hadden allemaal een puzzelstukje. Met het leggen van de puzzel werd het leggen van verbanden tussen jeugd en cultuur gesymboliseerd. Even was er verwarring; het leek of er een puzzelstukje ontbrak. Gelukkig had Mieke Gerritzen, directeur van het museum, het ontbrekende stukje. Met het leggen van de puzzel werd het logo onthuld en is Stichting de Cultuurkantine een feit.

Wij vonden het een geslaagde middag en vonden het heel fijn dat zo vele 'vrienden! van De Cultuurkantine' bij de officiële oprichting aanwezig waren. Helemaal vereerd waren we met de komst van Saskia

Boelema- wethouder jeugd in Breda. Zij onderschrijft de doelstelling van de stichting – cultuurparticipatie voor alle kinderen! – van harte. Ook de adjunct directeur van Erfgoed Brabant, Annette Gaalman heeft een kort woord gesproken. Zij hoopt dat wij met De Cultuurkantine geschiedenis zullen schrijven voor 'Verhalen van Brabant'. En dat hopen wij ook.

Merijn van Gool heeft de middag op fantastische wijze gepresenteerd. Ook hadden we het niet zonder de hulp van de gastheren en gastvrouwen van De Rooi Pannen Afdeling Horeca Breda kunnen redden. Jongens en meiden, super bedankt!

*Namens het bestuur van de Stichting De Cultuurkantine
Charlotte van den Hooff*

CULTUUR
KANTINE

De bovenkant van het logo is ontworpen door Stijn (8 jaar)...

en de onderkant door Job (16 jaar).

De Cultuurkantine vóór en dóór jeugd.

De twee verschillende stijlen geven aan: voor kinderen en voor jongeren!



Bestuursleden Stichting De Cultuurkantine Marris van de Luytgaarden, directeur Bureau Jeugdzorg Breda **Jaap** Broekman, advocaat en partner Van Iersel, Luchtman Advocaten **Charlotte** van den Hooff, docent MBO De Rooi Pannen, secretaris van De Cultuurkantine **Karin** Fleur, oprichter en voorzitter van De Cultuurkantine **Lisette** Fleur, oprichter en penningmeester van De Cultuurkantine