

CULTUUR KANTINE



Stichting De Cultuurkantine streeft ernaar kunst en cultuur toegankelijker te maken voor alle kinderen en jongeren. Dat doen we door kleinschalige projecten waarbij we verbindingen leggen tussen o.a. jeugdzorg en kunst.

Nieuwsbrief

Vijfde editie / juni 2012

In deze nieuwsbrief leest u meer over de activiteiten van Stichting De Cultuurkantine.

- **Expositie** Het Dossier 1.0 bij Waterschap Brabantse Delta
- **Stichting De Cultuurkantine:** de nieuwe voorzitter en penningmeester stellen zich voor
- **De Cultuurkantine** gaat de wijk in

Expositie Het Dossier

Sinds enige tijd hangt de expositie van Het Dossier in de personeelskantine van het Waterschap Brabantse Delta in Breda.

De kantine is in het prachtige gerestaureerde koetshuis van het Kasteel Bouvigne. In de lichte moderne ruimte komen de kunstwerken prima tot hun recht. Dijkgraaf Joseph Vos is er erg mee in zijn sas. 'Ik ben blij dat onze kunstcommissie voor deze tijdelijke expositie heeft gekozen want ik vind de kunstwerken heel bijzonder. Bij sommige kunstwerken zie je heel goed de inbreng van het kind



Fotografie: Claudette van de Rakt

en interactie met de professionele kunstenaar.

Zo'n project als Het Dossier stimuleert een andere manier van kijken naar kinderen die met jeugdzorg te maken hebben.

Ik ben ook voorzitter van de raad van toezicht van Just (een organisatie voor jeugd- en opvoedhulp red.) dus kan een dergelijk project en initiatief van Stichting De Cultuurkantine zeer waarderen.'



De expositie werd geopend door Joseph Vos en een van de deelnemende kunstenaars en oud-collega Liesbeth Verhoeven.



Het Dossier 2.0

Om een vervolg te geven op de succesvolle pilot van Het Dossier staat De Cultuurkantine in de startblokken om het vervolgproject Het Dossier 2.0 te openen. Zodra het Oranje Fonds groen licht geeft kunnen 20 kinderen uit de jeugdzorg met 20 kunstenaars aan de slag om een kunstwerk te maken.

We houden u op de hoogte!



Nieuwe bestuurssamenstelling



Bestuursvoorzitter
Martina van Eekelen

Oprichters van De Cultuurkantine Karin Fleur en Lisette Fleur zijn afgetreden als voorzitter en penningmeester. Zij blijven als medewerkers nauw betrokken bij het beleid en uitvoering van de activiteiten. In Martina van Eekelen en Heidi Klijsen heeft de stichting prima opvolgers gevonden. We stellen u de nieuwe voorzitter en penningmeester voor.



Penningmeester
Heidi Klijsen

Martina: "Ik ben sinds kort toegetreden tot het bestuur van Stichting De Cultuurkantine als voorzitter. Ik vind het een hele eer dat deze rol aan mij is toebedeeld!" Martina werkt sinds 12,5 jaar bij Juzt. Daarnaast is zij tijdelijk werkzaam bij CJG-Breda. "Ik ben betrokken geraakt bij De Cultuurkantine toen de expositie 'Het Dossier' in beeld kwam. 10 kunstenaars uit Breda werden 'gelinkt' aan 10 kinderen van Juzt om samen 'het dossier' van iedere jongere op haar/zijn manier vorm te gaan geven. Dit project heeft me erg geraakt. Niet alleen de prachtige kunstwerken, maar zeker de verhalen er omheen, de werkwijze van de kunstenaars met de jongeren en de onderlinge band die daaruit ontstond. Echt heel bijzonder! Ik ben dan ook erg blij als 'ambassadeur van De Cultuurkantine' mee te mogen denken hoe we Het Dossier 2.0 in 2012 gaan realiseren: we gaan er met z'n allen voor om dit jaar 20 kunstenaars te 'linken' aan 20 kinderen uit de jeugdzorg om weer een superpresentatie neer te zetten!"

Heidi is toegetreden tot het bestuur van De Cultuurkantine in de functie van penningmeester. Ze is journalist en schrijft onder meer over financieel-economische onderwerpen voor de Consumentenbond, Elsevier en Kassa. Haar functie binnen de Cultuurkantine is ervoor te zorgen dat de financiële huishouding tip top in orde is. Maar daarnaast denkt ze ook graag mee over alle andere werkzaamheden binnen onze stichting.

De Cultuurkantine gaat de wijk in

De Bredase wijk Liniekwartier gaat zich ontwikkelen van een buurt zonder duidelijke identiteit naar een levendige, jonge, trendy buurt met stadsallure. Een buurt die naast ruimte voor de huidige bewoners, ook plek biedt aan een mix van nationaliteiten, kunstenaars, studenten en aan een woongroep voor ouderen. Binnen die ambitie staan behoud van de cultuurhistorische waarde en architectonische waardevolle elementen van de buurt voorop. De Stichting De Cultuurkantine is via samenwerkingspartner Electron gevraagd om hier een bijdrage aan te leveren. Wordt vervolgd.

Creatief gebruik speelgoed

Gino is het zevenjarig jongetje dat Sylvia, kunstenaar, via het project Het Dossier van Stichting De Cultuurkantine heeft ontmoet. Na afloop van het project zijn ze contact blijven houden. Sylvia heeft een vrijwilligerscontract getekend met Juzt en haalt Gino eens in de maand op uit de jeugdzorg-instelling om in haar atelier mooie dingen te maken.

"Toen ik Gino gisteren ophaalde wilde hij een heel arsenaal aan wapens meenemen. Mijn zwak protest werd natuurlijk niet



gehoord want hij is een jongetje (ik ben 3 meiden gewend) dus ik dacht dat het dan maar mee moest. Op het atelier hebben we de 'lasergun' omgebogen tot creatief gereedschap en daar hebben we veel plezier mee gehad." Klik op de link voor 't filmpje:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZSdfqthULIY&feature=plcp>

Meer informatie over De Cultuurkantine op [Facebook](#) en [Twitter](#)

Concept, tekst en ontwerp: www.bureauaufleur.nl

Stichting De Cultuurkantine, Hertog Hendriklaan 26, 4817 JV Breda, KvK 52371603, tel 06 216 97 438 (Karin Fleur)