

CULTUUR KANTINE



Stichting De Cultuurkantine streeft ernaar kunst en cultuur toegankelijker te maken voor alle kinderen en jongeren. Dat doen we door kleinschalige projecten waarbij we verbindingen leggen tussen o.a. jeugdzorg en kunst.

Nieuwsbrief

Zesde editie / september 2013

In deze nieuwsbrief leest u meer over de activiteiten van Stichting De Cultuurkantine. Onder andere:

- **Het Dossier 3.0**
- **Stichting De Cultuurkantine:** verhuizing en bestuurswisseling
- **Terugblik Brakkenfestival**
- **Feest met En Plein Public**

Het Dossier 3.0 gaat er komen!

Op donderdag 15 augustus jl. tekende De Cultuurkantine het participatiecontract met BKKC. De gelden voortgekomen uit het programma Impulsgelden betekenen voor De Cultuurkantine een stevige basis voor het project Het Dossier 3.0. Binnen dit project maken vijftig kinderen van 8 t/m 18 jaar, verspreid over geheel Noord-Brabant, kunstwerken samen met professionele kunstenaars. De kinderen hebben allemaal op een of andere manier met jeugdzorg te maken. De een woont in een pleeggezin, de ander in een leef- of behandelgroep of wordt ambulante begeleid door jeugdzorg. De Impulsgelden is een initiatief van de Provincie Noord-Brabant en BKKC om het maatschappelijk draagvlak voor cultuur te verbreden en zo nieuwe groei van de culturele sector te realiseren en inhoudelijke vernieuwing te stimuleren. Chris van Koppen, directeur van BKKC vertrouwde De Cultuur-



Verhuisd!

De Cultuurkantine is verhuisd van de Speelhuislaan 155 naar de Stadsgalerij in Breda. Het bericht in BN/de Stem dat De Cultuurkantine de Stadsgalerij overneemt was iets te kort door de bocht. Het beheer wordt momenteel verzorgd door Lilian Joosen van Stichting Tranzforma. Joosen is in overleg met De Cultuurkantine om het beheer medio 2015 eventueel over te dragen.

kantine toe dat hij Het Dossier 3.0 een bijzonder project vindt dat hij een warm hart toedraagt. De Cultuurkantine is druk bezig met verbindingen leggen tussen Noord-Brabantse jeugdzorgorganisaties en kunstenaars. Belangrijkste criterium voor de kinderen is dat zij het leuk vinden om mee te doen. Voor de kunstenaars is het van belang dat ze

en bepaald artistiek niveau kunnen garanderen, voldoende tijd hebben om tien keer met de kinderen in hun eigen atelier te werken en een Verklaring omtrent gedrag kunnen overleggen.

De kunstwerken worden medio eind maart/april 2014 tentoongesteld in het Noord-Brabants Museum in 's-Hertogenbosch.





Van januari tot en met juni 2013 heeft De Cultuurkantine gebruik kunnen maken van het fantastische pand Speelhuislaan 155. Tijdens de Cultuurnacht hebben we het pand met de kunstwerken van Het Dossier 2.0 ingericht als een museum. We hebben maar liefst 800 bezoekers ontvangen tijdens de Cultuurnacht! Daarna heeft

het tijdelijk museum nog een aantal keren de deuren open gezet en samen met Casa Lisetta bijeenkomsten georganiseerd voor Bureau Jeugdzorg Noord-Brabant, Juzt, Key Groep, Van der Sande makelaars en de Kiwanis. Tijdens de bijeenkomsten zijn de bezoekers rondgeleid en hebben kunstenaars over hun werken samen met kinderen kunnen vertellen.

Inrichting

Dankzij Betrokken Ondernemers Samen voor Breda kwam De Cultuurkantine in contact met Wonen Breburg. De Cultuurkantine had bureaus nodig en Wonen Breburg had er een aantal staan. Stoelen en

kasten kregen we van het Amphia Ziekenhuis. Tijdens het Stiltefestival van dansgezelschap De Stilte was De Cultuurkantine het decor van dansvoorstellingen onder de naam 'In Holland staat een huis'.



Martina van Eekelen, voorzitter van De Cultuurkantine, ontvangt een cheque uit handen van dhr. Soumang (Kiwanis).

Stichting De Cultuurkantine vierde het vijftienjarig bestaan met En Plein Public mee door een workshop Wonderlijke Wereld te verzorgen. En Plein Public is een reizend wijkfestival. Al vijftien zomers lang genieten jong en oud van een cultureel programma in hun eigen wijk. Deze zomer reist En Plein Public langs maar liefst elf verschillende wijken waaronder het Jeugdorp van Juzt in Teteringen. Vijftig kinderen maakten in de workshop van De Cultuurkantine die werd geleid door de Yonne de Ridder en Tom L'istelle een écht schilderij. Yonne de Ridder legde de kinderen uit: 'We gaan niet zomaar een schilderij maken. We maken een schilderij dat nog nooit iemand heeft gezien. Met iets er op wat nog niet bestaat. Want in de wereld van de kunstenaar kan alles.

Feest met En Plein Public



Vliegende katten, chocoladeregen of toch misschien wel jijzelf als prinses.' De resultaten mogen gezien worden. De kinderen gingen trots naar huis

met hun schilderij en hun eigen Wondere Wereld.

Meer info: www.enpleinpublic.nl



Nieuwe bestuurssamenstelling

Gift van duizend euro! Bedankt!

Het bestuur en medewerkers van Stichting De Cultuurkantine wil de heer Theo Fleur hartelijk bedanken voor zijn mooie donatie. De geldinzameling tijdens de overzichtstentoonstelling van zijn kunstwerken ter gelegenheid van zijn 85^e verjaardag leverde maar liefst duizend euro op. Bedankt en nog van harte proficiat!

Laptop over?

De Cultuurkantine is op zoek naar twee laptops, een eenvoudige printer en een whiteboard. Wie kan ons helpen? neem contact op met: Karin, tel 06 216 97 438

Sinds de start van De Cultuurkantine maakte Charlotte van den Hooff als secretaris deel uit van het bestuur. Vanwege haar andere werkzaamheden heeft zij onlangs afscheid genomen van De Cultuurkantine. Haar taak is overgenomen door Bonnie van Doorn. Bonnie is adviseur kunstbeleid, strategie en communicatie. In 2012 behaalde Bonnie haar masterdiploma Kunstbeleid en -management aan de Universiteit in Utrecht. Ze schreef onder andere het businessplan voor het Huis voor Beeldcultuur in Breda. Over De Cultuurkantine zegt Bonnie: 'Kunst en kinderen vormen een perfecte combinatie als het gaat om impulsiviteit, vrijheid en ontwikkeling. Naar mijn idee

wordt er binnen onze maatschappij nog steeds niet voldoende geprofiteerd van de aantrekkingskracht die kunst op kinderen zou moeten hebben en de positieve uitwerking daarvan. De Cultuurkantine echter doet er daadwerkelijk iets aan om kunst en kinderen dichter bij elkaar te brengen op een manier die niet alleen veel plezier brengt maar ook dat beetje extra dat zo belangrijk kan zijn in de ontwikkeling van een kind: zelfvertrouwen, vrij en zelfstandig denken, creativiteit, zelfverzekerdheid.'

Wij bedanken Charlotte voor haar enthousiasme en creatieve maar praktische inbreng de afgelopen jaren en wensen Bonnie succes als secretaris van ons bestuur.



Brakkenfestival

Zo'n duizend kinderen bezochten elke dag het Brakkenfestival Breda in de eerste week van de zomervakantie. Namens De Cultuurkantine verzorgden kunstenaars Yonne de Ridder en Tom L'Istelle een aantal workshops. De workshop monsters maken uit afval leverde een aantal fantastische creaties op. De Cultuurkantine wil graag volgend jaar weer meedoen met het Brakkenfestival van Surplus Welzijn en is in gesprek met de organisatie.

Meer info: www.brakkenfestival.nl

Kunstwerken naar Waterschap Brabantse Delta

Nadat diverse particulieren en organisaties als Just de kunstwerken uit de collectie Het Dossier 2.0 huurden, gaat de tentoonstelling medio september naar Kasteel Bouvigne om de kantine van de medewerkers van de Brabantse Delta op te fleuren. Helaas is de tentoonstelling niet toegankelijk voor buitenstaanders.



Maar geen nood: vanaf medio november 2013 staan de kunstwerken weer in onze artotheek in de Stadsgalerij Breda.