



Stichting De Cultuurkantine streeft ernaar kunst en cultuur toegankelijker te maken voor alle kinderen en jongeren. Dat doen we door kleinschalige projecten waarbij we verbindingen leggen tussen o.a. jeugdzorg en kunst.

In deze nieuwsbrief leest u meer over de activiteiten van Stichting De Cultuurkantine.

- **Het Dossier**, een project dat kinderen/jongeren uit de jeugdzorg koppelt aan een professionele kunstenaar.
- **Workshop** bij Electron gevolgd door jongeren van dagtrainingscentrum De Koers.
- **TEDxYouth** in Brabant, De Cultuurkantine is er bij!

Het Dossier

10 kinderen/jongeren uit de jeugdzorg maken samen met 10 kunstenaars een kunstwerk. Het project geeft de jongere een kans om zélf een stem geven aan zijn levensverhaal.

Op bezoek bij de kinderen

Na de zomervakantie zijn de kinderen/jongeren enthousiast met de kunstenaars aan de slag gegaan om hun kunstwerk op tijd klaar te hebben voor de tentoonstelling. Een aantal kunstenaars is, om kennis te maken, op bezoek geweest bij de kinderen die wonen in de Krabbebossen (dag- en nachtbehandeling van jeugdzorgorganisatie-Tender).

Sylvia Thijssen: “Liesbeth, Thijs en ik zijn gisteren op de Krabbebossen met de kinderen die aan Het Dossier meedoen, gaan eten. John (begeleider, red) heeft ons op een heel enthousiaste en informatieve manier een kijkje laten nemen in de wereld van de jeugdzorg. Het was veel, soms ook wat triest. Maar het



contact met de kinderen was erg goed, het was gezellig en ontroerend.”

Een eigen kunstenaar

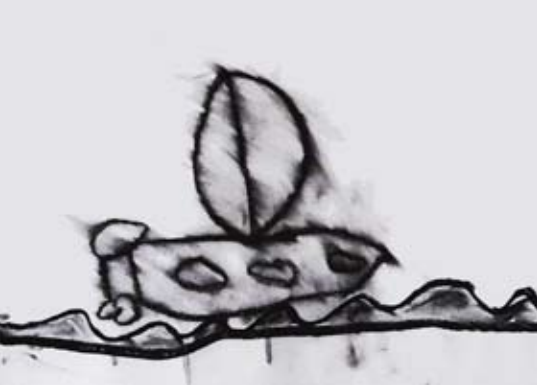
Thijs Persijn: “Het is een tof project. Eigenlijk kort samengevat, missen deze kinderen echt gewoon een beetje extra persoonlijke aandacht, en je merkt nu al dat ze genieten nu ze die krijgen. Jason rent naar me toe elke keer als ik hem zie, voor een omhelzing, hij klimt op mijn rug als we samen aan

Word onze vriend!

Voor 10 euro bent u **Vriend!** van De Cultuurkantine. Als **Vriend!** steunt u onze activiteiten.

Als **Vriend!** ontvangt u onze nieuwsbrief en bent u onze VIP-gast tijdens de opening 13 november 2011 van de tentoonstelling Het Dossier. Stort 10 euro op bankrekeningnummer: 1166.05.723





“Wat een bijzonder project hebben jullie bedacht.... Ik ben blij er deel van uit te maken!”



het tekenen zijn en hij voelt zich duidelijk vereerd dat hij ‘zijn eigen kunstenaar’ heeft. We hadden de vorige keer twee uur gepland, en hadden verwacht dat de concentratie dan wel op zou zijn, maar hij heeft zonder moeite drie uur lang keihard gewerkt!”

Enthousiaste verhalen

Michelle Storimans, activiteitenbegeleiding jeugdzorgorganisatie Tender: “Ik heb wekelijks contact met de kunstenaars en dagelijks met de jongeren. Met onze drie jongeren (Faroesjka, Jan, Denise) gaat het ontzettend goed, ik hoor alleen maar enthousiaste verhalen. Ze werken enthousiast mee en houden zich goed aan de afspraken. Ze gaan zelfstandig naar de kunstenaars toe en dit verloopt tot nu toe zonder problemen. Binnenkort zal ik weer een keertje bij de afspraken aanwezig zijn en kijken naar de resultaten tot nu toe.”

Klein jongetje, groot schilderij

Sylvia Thijssen: “Het kleinste jongetje; dat moet dus het grootste schilderij worden, dachten Gino en ik samen. Samen kochten we bij de kunstwinkel wat flacons verf in de kleuren die Gino mooi vond, en we gingen we aan de slag. Ik liet Gino eerst op het doek liggen en trok hem met een krijtje om op de manier zoals ook Leonardo da Vinci een persoon had afgebeeld in een vierkant en een cirkel. Daarna

drukten we zijn handen en voeten af door ze eerst met verf in te smeren waarna Gino ze doelgericht neersloeg. Gino zocht een paar kwasten uit en hij ging daadkrachtig aan de slag met schilderen, ik hoefde zelf eigenlijk niets meer te doen want hij had zelf wel zijn idee over de kleuren en het mengen. De uren vlogen voorbij en toen hadden we Gino zelf in een oranje t-shirt en korte blauwe spijkerbroek, en ernaast zijn moeder in zwarte kleren met glitters erop.”

De zusjes samen

Luciënne van Eeden is met één pleegkind, een meisje van 17 jaar, aan de slag gegaan toen bleek dat haar zusje in een instelling bij Luciënne om de hoek woont. “Ze hebben een hele hechte band met elkaar dus ik ben met de begeleiders van de instelling gaan praten. Het zusje schildert nu ook mee. De twee zusjes kunnen elkaar vaker zien en dat vinden ze erg fijn. Ik geniet er enorm van.”



Lia de Craen: “Gezellig gewerkt met hele mooie momenten. Volgende week gaan we verder met de kunstwerken.”



Drukvormen

Dorry Franken: “De afgelopen week heb ik al wel helder gekregen hoe ik het kunstwerk ga vormgeven, en welke actieve rol Els daarin krijgt. Het wordt een combinatie van een grote tekening (mijn deel) gecombineerd met drukvormen. Die drukvormen gaan Els en ik samen uit allerlei materialen knippen, deze in een later stadium inrollen met drukinkt... en op de etspers afdrukken!”



“Ik heb met Jan afgesproken dat ik een keer voor hem ga koken”



Ode aan Jan

Lisette Durinck: “Het gaat goed met het project. Ik heb een schilderij van Jan gemaakt. Hij staat afgebeeld met boxhandschoenen, colbert aan en vleugels van een engel op zijn rug en duivelshoortjes op zijn hoofd.

De boxhandschoenen staan symbool voor het feit dat hij in zijn korte leventje al zo heeft moeten vechten. De vleugels staan symbool voor zijn lieve, zachte kant en de duivelshoortjes staan symbool voor de niet zo'n lieve kant die ieder mens heeft en Jan dus ook. Ik heb geprobeerd om de blik in de ogen zowel spannend als gemoedelijk te maken en dat is volgens mij aardig gelukt. Op het eerste gezicht staat Jan er super stoer op maar als je goed naar zijn ogen kijkt dan zie je de zachte kant en valt het stoere weg. Het leuke was dat Jan dat er ook zelf in zag zonder dat ik dat al aan hem verteld had.

Het schilderij is zeker nog niet af maar je ziet wel al welke kant het op gaat.”

Potpourri van allerlei dingen

Liesbeth Verhoeven: .. “Toevallig had ik een sjabloon van een handje liggen en dat viel bij Kelvin erg in de smaak. Samen hebben we een reeks gemaakt met de titel: ‘de handjeswereld’. Daar gaan we op verder volgende keer, dacht ik.”

Ze is er achtergekomen dat flexibiliteit een belangrijke eigenschap is voor een kunstenaar die aan dit project meedoet. Liesbeth heeft bedacht hoe ze het vervolg van het kunstproject samen met Kelvin gaat invullen.

“Er is niet echt een bepaald thema in zijn werk te ontdekken, het schiet bij Kelvin nog alle kanten op. Daarom denk ik dat een potpourri van allerlei dingen stiekem heel veel over hem zegt.”





Eigen stijl

Stuart: “Ik ben Stuart, ik ben 18 jaar. Ik teken al bijna heel mijn leven lang, ik ben er op mijn 12e achter gekomen dat ik een talent heb. Momenteel ben ik bezig met het creëren van mijn eigen stijl. Met dit project samen

met Natasja werk ik met klei, dit is een vrije en leuke structuur die je kan vormen naar eigen wil. Als ik werk aan kunst zit er nooit een bepaalde gedachte achter het gaat altijd vanzelf.”

Fietsenstalling wordt galerie!

Medio november wordt in Breda de expositie van de kunstwerken geopend. De tentoonstelling vindt op een unieke locatie plaats.

Maar liefst 1500 bezoekers per dag zullen de kunstwerken kunnen



bewonderen. Vanaf 13 november hangt het werk van de kinderen namelijk in de gemeentelijke fietsenstalling “Oude Vest” in Breda. Daarna is de expositie te huur. Meer informatie hierover bij Business Art Service, telefoon: 088 1800 180

Afstuderen op Het Dossier

Kirsten Blom (22) is studente Toegepaste psychologie aan de Fontys Hogeschool in Eindhoven. In het laatste jaar van haar opleiding schrijft ze een afstudeerscriptie.

“Gedurende de opleiding kwam ik er al snel achter dat ik graag met jeugd en jongeren werk. Dit is ook de reden dat het project ‘Het Dossier’ mij erg aansprak. Ik vind het mooi om te zien dat kinderen uit de jeugdzorg een kans krijgen om meer in aanraking te komen met cultuur. Ik wil onderzoeken of het project ‘Het Dossier’ succes heeft en wat de ervaringen zijn van de kinderen die deel hebben genomen aan het project. Wanneer het project een succes blijkt te zijn kan dit wellicht grootschaliger worden ingezet en meer deuren openen voor andere projecten.”



Deelnemende kunstenaars Natasja van den Berg, Denneke Kouters, Thijs Persijn, Liesbeth Verhoeven, Lia de Craen, Dorry Franken, Sylvia Thijssen, Lisette Dürinck, Luciënne van Eeden, Claudette van de Rakt



TedxYouth

Op 20 november vindt in Amsterdam TEDxYouth plaats. Op dezelfde dag is het Provinciehuis in 's-Hertogenbosch omgetoverd in een Brabantse TEDxYouth.

Mick en Jim van Stichting De Cultuurkantine gaan een workshop verzorgen waarin ze jongeren laten ervaren hoe je jezelf en je ideeën kan presenteren.

Wat is TEDxYouth?

Heb jij een waanzinnig idee dat je de wereld in wilt sturen? Of wil je je laten inspireren door ideeën van anderen? Dat kan via TedxYouth. Jij kunt er bij zijn als je tussen de 12 en 18 jaar bent en een goed idee of een cool project hebt! Bij TEDxYouth krijg je de kans om je idee of project te delen. TED gaat immers over 'Ideas Worth Sharing'.

2018BRABANT
SAMENCULTURELE HOOFDSTAD
| Vriend |

De Koers op bezoek bij Electron

Dagtrainingscentrum De Koers is op uitnodiging een workshop zeefdrukken gaan volgen in Electron. Onder begeleiding van drie pedagogisch werkers hebben zes jongeren de workshop gevolgd. Het waren allen jongens. Te weten: Wilco, Ayhiah, Martijn, Mitchel, Renaldo en Rida. Het was een zeer geslaagde ochtend die tot mooie resultaten geleid heeft. Bedrukte linnen tassen met een eigen ontwerp en losse prenten. De jongeren zijn erg blij met hun werken en kijken er plezier op terug op de ochtend.

Vaak is het voor deze doelgroep lastig om aan iets te beginnen. Ook deze keer was dit het geval. De meest vertrouwde houding is die van desinteresse en gebrek aan motivatie. Vaak is er ook sprake van onzekerheid. Bang om het niet te kunnen. Zeker als de opdracht is om iets te ontwerpen. Geen eenvoudige opdracht waar heel veel mensen het Spaans benaauwd van krijgen. Na een moeizame start kwam er een kentering en raakten alle jongeren enthousiast. Hierin was een belangrijke rol weggelegd voor de kunstenaars die de workshop gaven. Zij speelden heel goed in op het gedrag van de jongeren en wisten hen te motiveren om aan de slag te gaan. Het leken wel geboren pedagogisch werkers. Complimenten hiervoor. Het mooie aan zeefdrukken is dat het proces bestaat uit verschillende

stappen die een voor een afgelegd moeten worden om te kunnen drukken. Het is een gevarieerd pad dat loopt via ontwerpen, knippen, belichten, schoonspuiten tot de uiteindelijke druk. En dan vergeet ik vast en zeker nog iets. Omdat de jongeren aan al die stappen zelf hebben meegedaan hebben ze ook de voldoening dat ze het helemaal zelf hebben gedaan. Heel belangrijk.

Het was goed om te zien dat de jongeren echt met betrokkenheid gewerkt hebben. Het was voor hen geen verplicht nummer. Ze deden hun best om tot mooi resultaten te komen. De workshop kan niet anders gezien worden als een geslaagde ontmoeting tussen de creatieve sector en de jeugdzorg. Voor herhaling vatbaar.

Arjan Janssen



Studenten van Kunstacademie St. Joost maken een muurtekening tijdens GAND in Electron.

Meer informatie over De Cultuurkantine en Het Dossier: [De Cultuurkantine op Facebook](#) en [Twitter](#)

Concept, tekst en ontwerp: www.bureauflour.nl Foto's: van desbetreffende kunstenaars, foto Electron: Joep Coolen Stichting De Cultuurkantine, Prins Alexanderlaan 11, 4835 LC Breda, KvK 52371603, tel 06 216 97 438 (Karin Fleur)