

A sculpture consisting of several metal pots hanging from a point above by chains. The pots are arranged in a cluster, with some having colorful, abstract paint designs on their upper halves and others being plain black. The chains are made of small, dark metal links. The background is a plain, light-colored wall.

De Cultuurkantine

Jaarverslag 2017

Jaarverslag 2017

Inhoud:

1. Voorwoord
2. Verslag projecten 2017
3. Belangrijke gebeurtenissen 2017
4. Verantwoording bestuur
5. Vooruitblik 2018

1. Voorwoord

Stichting De Cultuurkantine zet kunst en kunstenaars in voor de empowerment van jeugdigen die zich in een achterstandssituatie bevinden en bevordert zo op een positieve wijze hun interactie met de maatschappij en hun verdere ontwikkeling.

Een creatieve benadering, een luisterend oor, persoonlijke aandacht en toegang tot nieuwe (creatieve) werelden hebben een positieve invloed op deze kwetsbare jeugd als het gaat om eigenwaarde, zelfontwikkeling en open communicatie.

Aanvankelijk koppelde de stichting jeugdigen die met jeugdzorg te maken hebben.

De laatste jaren is de focus meer gericht op jonge vluchtelingen.

De cultuurverschillen, taalbarrières, (getraumatiseerde) puberbreinen en de onzekere persoonlijke situaties vragen om een korte, intensieve, persoonlijke, open samenwerkingsperiode waarbinnen ruimte is voor onderzoek, hoor en wederhoor, persoonlijke aandacht, beeldtaal en plezier.

De status van de jongeren maakt voor Kunstkameraden niet uit. We kiezen onvoorwaardelijk voor de jongeren. Jongeren zijn de dupe van de (oorlogs)situaties waar zij uit komen. Zij hebben hier niet voor gekozen. Bij de Cultuurkantine mogen ze zichzelf zijn, waar ze ook vandaan komen en wat ze ook hebben meegemaakt.

Terugkijkend op het jaar 2017 zien we dat we steeds meer op expertise worden gevraagd om deel te nemen aan symposia of om een presentatie te verzorgen. Dat doen we graag. De Cultuurkantine deelt graag haar ervaringen en adviseert initiatieven die soortgelijke activiteiten als Kunstkameraden initiëren.

We bedanken onze samenwerkingspartners en zien uit naar bestendigen van de relatie in de toekomst.

Augustus 2018

Lisette Fleur

Karin Fleur

Directie-/bestuur Stichting De Cultuurkantine

1. Verslag projecten

In 2017 jonge kunstkameraden gekoppeld aan kunstenaars in Breda en Tilburg. In Breda zijn verschillende workshops gehouden in basisschool De Fontein. De voorbereidingen voor koppelingen in Eindhoven en Dordrecht zijn gestart.

Tilburg

De Cultuurkantine deed in 2015-2016 ervaringen op met het koppelen van jonge vluchtelingen uit het azc Tilburg aan Tilburgse kunstenaars. De ervaringen van deze editie zijn gebruikt in de latere edities van Kunstkameraden. In (2016) 2017 en 2018 heeft Stichting De Cultuurkantine in Tilburg 25 jongeren gekoppeld aan een kunstenaar. Het waren in eerste instantie jongeren die in het azc Tilburg (Kruisvaardersstraat) verblijven. Sinds de sluiting van deze noodopvang bereikt en koppelt De Cultuurkantine de jongeren via verschillende instanties en van verschillende locaties:



Kick-off Museum De Pont, december 2017

- COA: opvanglocatie Stationstraat, een kleinschalige woonvoorziening (kwv) voor alleenstaande minderjarige vreemdelingen (amv)
- COA: kleinschalige woonvoorziening (kwv) Baden Powellaan voor alleenstaande minderjarige vreemdelingen (amv)
- Jeugdzorginstelling Sterk Huis: kleine wooneenheid (KWE) Leo XIII-straat voor alleenstaande minderjarige vreemdelingen (amv)
- ISK: Het Schakelcollege in Tilburg, een school voor leerlingen die minder dan twee jaar in Nederland zijn in de leeftijd van 12 tot 18 jaar. Deze leerlingen beheersen niet of onvoldoende de Nederlandse taal.

Werkwijze

Projectleider is Margo Remie, fotograaf en oud-Kunstkameraad vanuit De Cultuurkantine.

De jongeren zijn geselecteerd via de medewerkers van COA, begeleiding Sterk Huis en leerkrachten ISK. Eén aanmelding kwam op eigen initiatief. Dit meisje had via via van Kunstkameraden gehoord.

De projectleiding heeft veel tijd besteed aan het onderhouden van de contacten met COA/Sterk Huis/ISK. Belangrijk bleek om één medewerker als aanspreekpunt te hebben en de jonge kunstkameraad als individu te benaderen. Als –om wat voor reden dan ook- de contacten minder goed verliepen, heeft de projectleider de rol als verbinder op zich genomen. Hierdoor is een aantal keer voorkomen dat trajecten voortijdig werden afgebroken.

Expositie Tilburg

Tijdens de overzichtsexpositie in het voorjaar in het Van Abbemuseum in Eindhoven zijn twee werken van deze editie geëxposeerd.



Samenwerkingspartners in Tilburg

Kunstbalie, gemeente Tilburg, Samenwerkende Jeugdzorgspecialisten (SJS/Fontys), Schakelcollege Tilburg, COA (azc en AMV team), Sterk Huis, Museum De Pont, Art Fact, Boekhandel Mutsaers, Theater De NWE Vorst.

Breda

Het project Kunstkameraden Breda dat zich richtte op jonge vluchtelingen, is gestart in 2016 en liep door tot in 2017.

Na de sluiting van het azc Breda zijn de activiteiten verplaatst naar basisschool De Fontein (Eerste Opvang Anderstaligen). Via de projectleider, die samen met de kunstenaars workshops begeleidt, hebben de leerkrachten jonge kunstkameraden aangemeld. Vervolgens heeft de projectleider de kinderen opgezocht, om de bedoeling van het project uit te leggen en toestemming van de ouders te krijgen. Via de reguliere huisbezoeken van welzijnsorganisatie Surplus is ook een aantal kinderen aangemeld.

Tijdens de huisbezoeken kwamen we soms schrijnende situaties tegen. Zoals overbelaste kinderen die, omdat ze de Nederlandse taal machtig zijn, veel voor het gezin moeten regelen. Bovendien bleek dat veel gezinnen in een isolement leven. De Cultuurkantine heeft hierin een signalerende rol op zich genomen. Situaties waarvan we een 'niet-pluis-gevoel' krijgen, spelen we door aan De Fontein, die vervolgens het zorgteam kan inschakelen.

In vervolg op de gestarte workshops in het school jaar 2016 zijn er in 2017 acht workshops georganiseerd voor de verschillende klassen. In het schooljaar 2016-2017 zijn 50 kinderen en kunstenaars gekoppeld.

De Cultuurkantine heeft voor de workshops 24 vrijwilligers ingezet.

Exposities Breda

De kunstwerken van de Kunstkameraden Breda 2016-2017 zijn geëxposeerd tijdens de Cultuurnacht Breda op 27 januari 2017 en tijdens de overzichtsexpositie in het voorjaar in het Van Abbemuseum in Eindhoven.

Daarnaast was er de expositie Cultkitchen in juni 2017: kunstwerken van 11 koppels die later zijn gestart en niet meer mee konden doen met expo Cultuurnacht en Van Abbe. Geopend door Maddy Jobse, adjunct-directeur van basisschool De Fontein.

De expositie tijdens de Cultuurnacht in Breda heeft 700 bezoekers getrokken. De tentoonstelling is geopend door gedeputeerde Henri Swinkels en wethouder Patrick van Lunteren. Halverwege de avond is de expositie bezocht door een vertegenwoordiging van de Kindercultuurnacht, waaronder de Kindercultuurnachtburgemeester, Burgemeester, Nachtburgemeester en 'entourage'



De tentoonstelling tijdens de Cultuurnacht in Breda is geopend door gedeputeerde Henri Swinkels en wethouder Patrick van Lunteren.

Samenwerkingspartners in Breda

Gemeente Breda, Breda Actief, Smurfit Kappa, Jeugdcultuurfonds Breda, Apollo Hotel Breda, Stichting Cultuurnacht Breda, Cultuur Breda, Fonds Cultuurparticipaties, Bureau Stroom, Basisschool De Fontein, Surplus Welzijn, COA afd AMV, Avans Kunst en Werk, Cultkitchen, Keygroep.



Kunstwerken

De kunstwerken worden geëxposeerd, verkocht, verhuurd en opgeslagen in het depot van De Cultuurkantine. In 2017 zijn 11 kunstwerken verhuurd. Vijf kunstwerken zijn verkocht.

Dordrecht

Na een lange aanloopperiode is in 2017 begonnen met de start van Kunstkameraden Dordrecht. In samenwerking met het Dordrechts Museum is gezocht naar geschikte kunstenaars. Samen met Enver (voorheen Trivium Lindenhof) is gekozen voor een gefaseerde aanpak. Dat betekent dat er in eerste instantie zes jongeren van de vijftien zijn gekoppeld aan zes kunstenaars. De ateliersessies beginnen in het voorjaar van 2018.

Samenwerkingspartners Dordrecht

Gemeente Dordrecht, Enver Jeugdzorg (amv-team), Dordrechts Museum, DOOR Dordrecht.

Eindhoven

Op 2 maart 2017 verzorgde wethouder Mary Ann Schreurs in het Van AbbeMuseum de opening van een grote overzichtsexpositie Kunstkameraden 2014-2015-2016. Een bijzondere expositie, want het ging niet alleen om kunstwerken van kinderen die met jeugdzorg te maken hebben maar ook om jonge kunstkameraden uit het azc in Breda en Tilburg.

Marleen Hartjes, conservator: 'Het Van Abbemuseum vindt het enorm belangrijk om niet alleen het verhaal van de kunst en de kunstenaars te delen maar ook ruimte te bieden aan de verschillende verhalen en perspectieven van diverse bezoekers. Wij vinden dat het museum toegankelijk moet zijn voor iedereen, ongeacht culturele achtergrond, gender of eventuele beperkingen. Kunstkameraden is een bijzonder project dat erg goed bij ons past. We zijn dan ook ontzettend blij dat we samen de uitkomsten van de mooie ontmoetingen tussen kunstenaars en jongeren een plek kunnen bieden.'



Grote overzichtsexpositie kunstwerken 2017 in Van Abbemuseum Eindhoven, geopend door wethouder Mary-Ann Schreurs.

De expositie in het Van Abbemuseum was voor de gemeente Eindhoven aanleiding om de Cultuurkantine te vragen het project Kunstkameraden in Eindhoven op te starten.

In 2017 zijn samen met Combinatie Jeugdzorg en de gemeente de voorbereidingen van start gegaan. In november 2017 was de kick off van de eerste vijf koppels. De eerste deelexpositie wordt verwacht voorjaar 2018. Hierna gaan nog tien koppels aan de slag.

Samenwerkingspartners Eindhoven

Gemeente Eindhoven, Combinatie Jeugdzorg, Van Abbemuseum, Mercado Werkplein, Temporay Art Centre (TAC)

Nieuwsbrief en social media

In 2017 is de nieuwsbrief in maart verschenen.

Daarnaast zijn er steeds updates van de projecten op Facebook en Twitter geplaatst. Sinds 2017 heeft De Cultuurkantine een account op Instagram waar regelmatig updates op worden geplaatst.

2. Belangrijke gebeurtenissen 2017

27 januari: Cultuurnacht Breda

Opening expositie 'Bericht van een onbekende' door gedeputeerde Henri Swinkels en wethouder Patrick van Lunteren



23 februari: Presentatie tijdens Show&Tell Kunst en Zorg, BKKC Speed dates met kunstenaars

2 maart: Opening overzichtsexpositie Kunstkameraden 2015-2016-2017 Van Abbemuseum

9 maart: Participatie innovatienetwerk Jeugd Hart van Brabant 'Samen aan de slag met Kunst' samen met oud-kunstkameraad Romana: 'Samen kunst maken is als praten met je handen'



16 maart: bijdrage aan Dutch Happiness Week in Eindhoven. Kunstkameraden Live!

Kunstwerk Claudette van de Rakt en Mohammed onderdeel van Dutch Happiness Week in Eindhoven

3 april: Aftrap vernieuwde impulsprogramma provinciehuis Noord-Brabant

Presentatie 'Zij gingen je voor'

7 april: Ronde tafel aanbestedingen cultuurgelden Provincie

21 april: Bijeenkomst cultuurmij Oost in Arnhem

24 april: Intentieverklaring gemeente Dordrecht

12 mei: Intentieverklaring gemeente Eindhoven

26 mei: Presentatie Rotary Breda

8 juni: Opening expositie Kunstkameraden Breda van kunstwerken van 11 jonge vluchtelingen

14 juni: Keygroep ontvangen bij Cultkitchen

27 september: Workshop jongerenparticipatie Innovatienetwerk Jeugd Tilburg.

13 november kick off Eindhoven



20 november: Lezing voor (gamma) docenten van Fontys Tilburg

7 december: Kick off Tilburg in Museum De Pont

15 december: Netwerkdag Nieuwkomers, kunst en samenleving LKCA

Kunstkameraden Arnhem-Nijmegen

Helaas hebben we in de verkennende fase moeten concluderen dat we de financiering niet rond kregen voor Kunstkameraden Arnhem-Nijmegen. De contacten die zijn gelegd met een projectleider ter plaatse, het Van 't Lindenhoutmuseum, jeugdzorgorganisaties en de Hogeschool Arnhem-Nijmegen blijven we koesteren.

Fondsenwerver

Het aanbod van een professionele fondsenwerver hebben we moeten afslaan. Deze samenwerking zou voor de stichting onaanvaardbare financiële risico's met zich mee brengen.

3. Verantwoording bestuur

Het Bestuur en de raad van toezicht (rvt) van De Cultuurkantine doen verslag aan de hand van de principes van de Code Cultural Governance.

Bestuur en rvt

In 2017 functioneerde De Cultuurkantine met een rvt en twee bestuurders-directeuren

De directie legt geregeld verantwoording af aan de rvt over het door haar gevoerde beleid en de financiële situatie.

De directie en de rvt vergaderen volgens een van tevoren vastgesteld vergaderschema.

De verantwoordelijkheden, bevoegdheden en taken van zowel de rvt als het bestuur zijn vastgelegd in het reglement van de raad van toezicht, respectievelijk het bestuur. Hier zijn ook regels opgenomen over het vermijden van iedere vorm van belangenverstrengeling.

Raad van Toezicht

In 2017 heeft de rvt haar eigen functioneren geëvalueerd. De voorzitter en een lid van de raad hebben evaluatiegesprekken gevoerd met de directieleden afzonderlijk en samen.

Raad van Toezicht, functies, aandachtsgebieden en rooster van aftreden:

Voorzitter

Roelinda Vording, hoofd corporatie communicatie Evides, aangesteld 30 juni 2015.

Aftredend 1 januari 2021 (hierna nog twee maal benoembaar)

Plaatsvervangend voorzitter

Heidi Klijsen, journalist, aangesteld 1 mei 2015. Aftredend 1 mei 2018 (hierna nog drie maal benoembaar)

Leden:

Diane Smits, controller supervisor Exxon Mobil, aandachtsgebied financiën.

Aangesteld: 16 november 2015, aftredend 1 mei 2020 (hierna nog twee maal benoembaar)

Marlies Hoosemans, bestuurder MEE West-Brabant en SPRING, aandachtsgebied: zorg. Aangesteld 16 november 2015, aftredend 1 september 2020 (hierna nog twee maal benoembaar)

Fiona Zachariasse, directeur Natuurmuseum Tilburg, aandachtsgebied: kunst.

Aangesteld: 1 juni 2017, aftredend 1 juni 2020 (hierna nog drie maal benoembaar)

Lisette Ooms is in 2017 afgetreden.

Voor de nevenfuncties van de raad verwijzen wij naar de desbetreffende LinkedIn profielen. De rvt kent geen bezoldiging. De directie wordt op projectbasis betaald.

Raad van Bestuur

Lisette Fleur

Karin Fleur, communicatieadviseur Almata JeugdzorgPlus en bestuurslid Gewoon Wonen Breda.

Vergaderingen

Het bestuur plant wekelijks werkoverleg.

De rvt vergadert volgens vastgesteld schema en heeft in 2017 vergaderd op:

Dinsdag 7 maart 2017 Rvt en directie

Dinsdag 9 mei 2017 Rvt en directie

Woensdag 30 augustus 2017 Rvt en directie (verplaatst naar 6 sep)

Woensdag 11 oktober 2017 Rvt (zonder directie)

De directie geeft elke vergadering een update van de activiteiten. Een aantal vergaderingen worden ingevuld door een brainstorm over actuele onderwerpen.

Verdere onderwerpen (per vergaderingen)

7-3

Brainstorm werkwijze Bestuur en Raad van Toezicht

9-5

Verdienmodellen/aanboren geldbronnen

ANBI-status, marketingplan, veiling, eigen ruimte, bedrijfspakketten, (DikkeVriendenPlan), AVG

6-9

11-10 Evaluatie raad van toezicht

21-11

Belangrijkste risico's

Financieel

Stichting De Cultuurkantine werkt op projectbasis, heeft vaste geen inkomsten en is financieel afhankelijk van subsidievertrekkers. De stichting gaat zuinig om met de financiële middelen, werkt met een nauwgezette begroting en opvolging van actuele kosten.

De Cultuurkantine werkt met een vier ogen principe. De boekhouding wordt gecontroleerd door meerdere medewerkers.

De stichting heeft een bestuurders- en aansprakelijkheidsverzekering.

Organisatorisch

Ook in 2017 heeft de stichting met lokale projectleiders gewerkt. Daarnaast neemt

de directie ook organisatorische taken voor haar rekening. De kunstenaars hebben allen een VOG-verklaring.

5 Vooruitblik 2018

In 2018 gaan we verder inzetten op jongerenparticipatie. Dat doen we op een manier die past bij onze doelgroep. Alle participatieactiviteiten labelen we als Kunstkameraden YOU!

De kracht van De Cultuurkantine zit hem in de hoge flexibiliteit en wendbaarheid van de organisatie waardoor een project als Kunstkameraden zich kan voegen naar een nieuwe doelgroep zonder aan kracht in te boeten.

We gaan onderzoeken of Kunstkameraden ingezet kan worden bij het integreren en welbevinden van jonge Moelanders. (kinderen van arbeidsmigranten uit Midden- en Oost-Europese landen)

Voor de voortgang van onze projecten gaan we voor ons relevante ontwikkelingen binnen de gemeentes waar we nu werken (Tilburg, Breda, Eindhoven, Dordrecht) volgen, om te bezien of we er Kunstkameraden kunnen vervolgen of uitbreiden. We zullen ook ons netwerk onderhouden, verstevigen en waar mogelijk uitbreiden.

Een nieuw idee dat in 2018 verder uitgewerkt wordt, is: KUNSTKAMERADEN voor jong en oud! Jongeren gaan samen met senioren en een kunstenaar aan de slag om twee kunstwerken te maken. In de ateliers vindt een positieve wisselwerking plaats tussen oud en jong. Van elkaar leren is de insteek. 'Weet je nog wel oudje' 'De jeugd van tegenwoordig'. Doel hiervan is: meer begrip voor elkaar. De Cultuurkantine treedt in de persoon van de kunstenaar op als de verbinder.

Nadat de rvt heeft geëxperimenteerd in vergaderen zonder agenda in een brainstormachtige sessie is besloten om dit met regelmaat zo te doen. De brainstormsessies zullen worden gehouden aan de hand van een ideeënlijst die regelmatig bijgewerkt wordt. Tijdens de beperkte vergaderingen met agenda worden organisatorische en financiële items behandeld.

De toetsende en toezichthoudende taak van de rvt zal zich richten op de toekomstplannen van de stichting en het beleid van de directie.

De wisselende vergaderplekken van de directie werkten inspirerend. De vergaderingen met agenda blijft op de vaste vergaderplek. Voor de vergaderingen met een meer brainstormachtig karakter wordt elke keer een inspirerende omgeving gezocht.

Bijlage

Deelnemende kunstenaars 2017 (een aantal heeft meerdere trajecten
Kunstkameraden uitgevoerd)

1. Assink, Raymond	schilderen
2. Beeftink, Guusje	keramiek
3. Bles, Stijn	Diverse technieken
4. Boer, Claudia den	fotograaf
5. Brouwers, Lieske	schilder
6. Brugman, Helmie	beelden, installaties, grafiek
7. Eersel, Anja van	fotograaf
8. Engelsens, Jacomijn den	
9. Franken, Dorry	grafiek/tekenen
10. Gaarthuis, Annick	
11. Haegens, Noortje	Fotografie
12. Jansen, Sanne	Fashion design
13. Janssen, Arjan	
14. Koreman, Merijn	schilder
15. Kort, Coen de	schrijver
16. Kouters, Denneke	
17. Lamers, Renie	Illustrator
18. Lammers, Ton	ruimtelijk werk
19. Landman, Marjolein	Schilderijen kleurrijk werk neon kunststof
20. Le Pair, Elise	Beeldend
21. Lemaire, Danielle	
22. l'Istelle, Tom	mixed media
23. Motz, Denise	
24. Muller, Leonie	

25. Osch, Paul van	ruimtelijk werk
26. Paizs, Annamária	
27. Pattiruhu, Kim	Fotografie
28. Rakt, Claudette van de	fotografie
29. Reniers, Marja	diverse technieken
30. Rijswijk, Paul van	houtbewerking
31. Roefs, Ad	architect en vrij werk
32. Rooijackers, Tijs	ruimtelijk werk
33. Rossem, Sarah van	fotografie en grafische druktechnieken
34. Schweizer, Johanna	<i>beeldend kunstenaar</i>
35. Segers, Josemieke	edelsmederij
36. Spapens, Maurice	
37. Thiel, Sora van	schilderen en tekenen
38. Thijssen, Sylvia	diverse technieken/ruimtelijk werk
39. Thommassen, Jos	tekenen
40. Tol, Marieke	Divers, oorsprong plantaardig
41. Verwaaijen, Cecile	Schilderen/tekenen
42. Waalwijk, Esther van	fotograaf / beeldend kunstenaar
43. Waas, Lian	Beeldend
44. Zanden, Michiel van der	Beeldend