



Wiktorija | Ceciel van der Weiden

Hart voor de natuur

Keramiek

42 x 50 x 50 cm

‘Ik ben opgegroeid bij mijn oma’, vertelt Wiktorija (16). ‘Zij houdt van alle bloemen, bomen en dieren en eet wat de natuur haar geeft. Ze leerde me over de schoonheid van de natuur. Mensen vergeten vaak dat ze zelf ook natuur zijn.’

Wiktorija wist meteen wat ze wilde maken. Een boom die gebaart ‘Heb hart voor de natuur’, die het hart letterlijk teruggeeft aan de mens. ‘Prachtig!’ aldus Ceciel. Een meisje van zestien jaar met zo’n volwassen idee. Ik vind het ontroerend. Wiktorija denkt vanuit

de natuur. Je begrijpt meteen wat ze wil vertellen, waar het om gaat. Ik ben heel trots op haar. Ze heeft het allemaal zelf bedacht, gemaakt en gedaan. Zij was de kunstenaar, ik was slechts de vakvrouw die de techniek uitlegde.’

Ceciel vertelt verder: ‘Inspiratie haalden we uit de natuur, uit zelfgekozen beelden van ons moodboard, uit het werk van de Italiaanse beeldhouwer Giuseppe Penone (waar we allebei liefhebber van zijn). En zo kwamen we steeds dichterbij Wiktorija’s beeld, waar zoveel ‘hart’ in zit. Wiktorija, volgens mij besef jij je niet wat je hebt neergezet met dit werk. Je hebt talent, wist je dat?’ Bescheiden schudt Wiktorija haar hoofd. Ceciel: ‘Nou, dan weet je het nu. Je bent een creatieve denker.’