

Binyam



Binyam en Tom L'istelle

Binyam
De Zanger
Keramik
80 x 80 x 60 cm (b x h x d)

Binyam (10) stond meestal buiten het azc op zijn Kunstkameraad Tom te wachten. 'Zelfs toen ik een keer een kwartier te vroeg was, stond hij er al!', vertelt Tom. 'In het atelier werkte Binyam altijd geconcentreerd en had hij na afloop geen zin om weer naar huis gaan.' Samen luisterden ze naar muziek uit Eritrea, het land waar

Binyam vandaan komt. 'Een van de liedjes wordt gezongen door een jongen van Binyams leeftijd en gaat over een zijn beste vriendjes, die gevlucht is naar Nederland. Hij zingt het ook in het Engels, dus we konden het beiden verstaan. Heel mooi.' Tom's volgende Kunstkameraad Hassan (12), uit Syrië, haalde zijn inspiratie uit het werk van Tom, uit tekenfilms en door het spelen van games. 'Hassan heeft een tuinmonster gemaakt. Een lief wezen dat in achtertuinen woont. Toen Hassan een tekening maakte van een platgebombardeerde stad hebben we lang gepraat over de boodschappen die je met kunst kunt afgeven. Je kunt met kunst iets droevigs vertellen maar ook iets leuks. Hassan reageerde: "Nou begrijp ik waarom jij zoveel lacht", en hij besloot om toch maar een vrolijk monster te maken.'