



## Chenoa en Marjolein Landman

### The Battle

Gemengde technieken en fotografie  
225 x 60 cm (b x h)

Even weg van alle regels. Een escape. Zijn wie je bent. Chenoa (12) voelt zich vrij in het atelier van Marjolein. Lekker spetteren en klieren met verf én meerappen op de beats van Lijpe, Lil' Kleine en Ronnie Flex. Marjolein: 'De muziek staat hard, zodat we in de juiste mood komen. We hebben dezelfde muzieksmaak, zijn allebei fan van Rihanna, maar ik loop wel achter hoor. Ik luisterde vroeger naar Dr. Dre en Tupac. Dat zegt Chenoa helemaal niks.'

Ondanks het leeftijdsverschil van zo'n dertig jaar voelen de meiden zich echte matties. 'Marjolein is grappig', zegt Chenoa. 'Waarom?' vraagt Marjolein, terwijl ze op een kinderstoeltje zit en bijna achterover kukelt. 'Hahaha, dáárom!', lacht Chenoa. Lol in het atelier, maar ook aandacht voor serieuze zaken. 'Met kunst kan je iets van jezelf laten zien. Wat Chenoa maakt, heeft alles te maken met identiteit, attitude, de zoektocht naar wie je bent.'

Chenoa houdt van de straatcultuur en van kleurrijke kunst. De matties deden daarom inspiratie op in de Spoorzone, waar indrukwekkend graffitiwerk te vinden is. Chenoa heeft zelf ook al veel gemaakt. 'Zoals een graffiti-doek van mijn lievelingshond de dogo argentino. Heel cool!' En ze oefent, experimenteert en ontdekt graag nog even door. Het resultaat mag er zijn. Voilà.