



Alaa en Colin Peters

Zonder titel

Object

50 x 50 cm (b x h)

‘Alaa uit Syrië was tijdens het project 17 jaar’, zegt staalkunstenaar Colin Peters. ‘Zoals bij veel kinderen met een Islamitische achtergrond was zijn verbeeldingskracht niet echt gepromoot. We gingen schoorvoetend op zoek naar een vorm. Zijn broertje was een voet verloren, en voor hem maakte Alaa een stalen voetbalschoen. Zo kon hij wennen aan het werken met metaal. Al spelend met vormen is toen het idee voor het masker ontstaan.’



Er zit geen symboliek achter. Vanwege zijn geloof mag Alaa geen ogen afbeelden. We losten dat op door er een soort skibril voor te maken. Zo krijgt het stalen masker de uitstraling van Darth Vader uit de Star Wars-films.’

‘Alaa en ik bouwden al werkend een prima band op. Hij was erg gedreven en toonde zich ook betrokken bij andere opdrachten, waarbij hij me hielp. Hij is een sociaal vaardige jongen, die na zo’n anderhalf jaar prima Engels sprak. Er was een beetje een meester-leerling-verhouding, maar het contact was prima. Wat ik wel merkte, is dat hij tamelijk geïsoleerd is opgegroeid. In een klein wereldje, met weinig informatie over wat er daarbuiten allemaal gebeurt. Zijn telefoon riep hem een paar keer per dag op voor het gebed, maar als een van zijn vrienden belde, klonk er een erg Westerse ringtone. Hij zit dus wel tussen het geloof en ‘onze wereld’. Alaa woont intussen in Dordrecht, waardoor het contact wat is verwaterd.’