

Ibrahim



Ibrahim, Sylvi en Jos Thommassen

Ibrahim

De basketbaler

Krijt, acryl en spuitbus op doek
100 x 100 cm (b x h)

Sylvi

Een nieuw begin

Inkt en krijt op papier
73 x 103 cm (b x h)

Toen Sylvi (14) en haar ouders kunstenaar Jos ontmoetten, waren ze blij verrast om te horen dat hij naast kunstenaar voor De Cultuurkantine ook les geeft. Sylvi woonde met haar familie in het azc in Breda en kon niet wachten om naar school te gaan. Haar streven was om over een half jaar Nederlands te spreken. Het tekenwerk van Jos, en vooral de cartoons, spraken de ouders en Sylvi erg aan. In de tien ontmoetingen in het atelier maakten



Jos en Sylvi samen prachtige tekeningen van bloemen. Sylvi heeft een grote roos op papier gezet. 'In Syria we called it a jowry.'

Jos heeft zijn Kunstkameraad Sylvi die inmiddels les volgt op een middelbare school, te hulp geroepen om te tolken tussen hem en zijn volgende Kunstkameraad Ibrahim (14) uit Syrië. 'Zijn Nederlands is nog minimaal en ik wil graag dat hij aan een werkstuk bezig is waar hij echt achter staat en wat hem plezier geeft.' 'Ibrahim wil schilderen maar eigenlijk is hij veel meer een tekenaar', vindt Jos. 'Dus maken we een combinatie van schilderen en tekenen.' De twee Kunstkameraden hebben daarom het plan opgevat om op een groot doek de teken- en schildervaardigheden van Ibrahim te tonen. 'Zo komen we tegemoet aan zijn wil om heel veel te laten zien. Een basketbaler, een vissersboot met zes vissers en een heleboel vissen. Jos: 'Het oppervlakte van het water gaat over in een basketbalveld. Het is een hele klus maar de vissen geven de mogelijkheid goed te variëren tussen schilderen en tekenen.'

Sylvi

