



Elieth en Lian Waas

Innerlijk portret 'Elieth'

Strijkkralen, kralen en zachtblijvende klei
80 x 200 cm (b x h)

Elieth (12) uit Angola was elf maanden in Nederland toen ze haar Kunstkameraad Lian ontmoette. Lian: 'Een meisje dat duidelijk aangeeft wat ze wel en niet wil. We fietsten vanuit het azc naar mijn huis waar ook mijn atelier is gevestigd. Daar aangekomen maakte ze een beetje verlegen kennis met mijn twee zonen.' Maar in het atelier werd ze enthousiast. De felle lichtgevende kleuren en glow in the dark werkten als een magneet. Van smeltkralen maakte ze een roze lichtgevend hart. 'Een mooi begin voor een zelfportret,' vond Lian die aan het meisje vroeg om te bepalen welke lichaamshouding voor haar essentieel is. Elieth wist

133



hier wel weg mee en haar contouren tekende Lian over op een groot vel papier. 'Vervolgens heb ik uit MDF het patroon van de contouren uitgezaagd waar we op gingen werken. In klei duwden we felle kleuren smeltkralen op de donkere huid.'

Elieth en Lian hebben zes ontmoetingen in het atelier en op de vijf afspraken die ze samen maken verscheen Elieth niet. Lian is teleurgesteld. 'Meerdere keren heb ik meer dan een half uur voor het azc staan wachten. Ik heb contact gezocht met haar broer en haar vader maar ik kom niet achter de reden van haar afwezigheid. Toch... als we eenmaal in mijn atelier waren dan was het fijn en vertrouwd, ik begrijp het niet. De laatste keer dat ik haar zag vertelde ze dat het niet goed met haar ging. Dat heb ik doorgegeven aan de projectleiding. Ik heb ons werkstuk alleen afgemaakt. Het innerlijk portret van Elieth is een schoonheid. Al mijn positieve energie stopte ik er in en ik hoop dat ze het nog eens zal zien en er dan trots op zal zijn.'