



Fadi en Michiel van der Zanden

Citadel en Buxus

Olieverf

50 x 40 cm (b x h) en 40 x 50 cm (b x h)

Fadi (17) uit Syrië woont sinds kort met zijn vader in een flatje in Breda. Zijn Kunstkameraad Michiel is er samen met zijn vrouw en kinderen al op bezoek geweest. 'Ik help ze soms met wat praktische dingen. Naast de medewerkers van het azc was ik een van de eerste Nederlanders met wie ze contact hadden.' Dat contact is begonnen toen ze als Kunstkameraden aan elkaar werden gekoppeld. 'We hadden eigenlijk meteen een klik.'

Ik merkte ook dat Fadi de sfeer van het atelier heel leuk vindt. De gezelligheid met mijn ateliergenoten, de kachel aanmaken, verf mengen, muziek draaien. Het was fijn om samen te werken met deze enthousiaste en slimme jongen. Hij kwam altijd zijn afspraken na, heeft talent en is een echte grappenmaker.' Michiel vertelt dat hij, Fadi en zijn vader, dezelfde soort humor hebben. 'Dat verbindt. Je kan echt met ze lachen.' Omdat de jongen aangaf graag te willen schilderen, besteedden ze de eerste bijeenkomsten aan het uitproberen van verschillende olievertechnieken. Daarna had Fadi het idee om de Citadel van Aleppo te schilderen. Het dertiende-eeuwse monument is door oorlogsgeweld deels verwoest. Michiel: 'Op deze manier herstelden we het monument, al schilderend. Omdat we hetzelfde beeld tegelijkertijd schilderden op ieder een eigen ondergrond, is er een soort tweelingwerk ontstaan. Ik vind dat symbolisch mooi, maar het werkt ook als beeld heel goed.'