



Marcos en John van Gils

O.W. (One World)

Keramiek

45 x 32 cm (b x h)

John van Gils heeft zijn Kunstkameraad Marcos (6, jonger broertje van Cristina) leren kennen als een bescheiden jongetje. 'Af en toe lachte hij lief en innemend maar verder was hij gesloten en reageerde op mijn vragen met een simpel ja of nee.' John heeft het vermoeden dat de gelaten houding van Marcos te maken heeft met zijn ziekte. 'Het jongetje heeft sikkelcelziekte, een vorm van erfelijke bloedarmoede. Hij is vaak moe en heeft buik- en hoofdpijn.'

Marcos en John hebben van klei twee dezelfde werken gemaakt. 'Het namaken van mijn werk gaf hem duidelijke handvatten.' Ze hebben een keer onderweg naar het atelier een ongelukje met de fiets gekregen. Gelukkig liep het goed af, maar het liet weer zien dat Marcos vanwege zijn ziekte een kwetsbaar mannetje is. John: 'Het motiveerde mij extra om de tijd in het atelier zo aangenaam mogelijk te maken voor Marcos en het traject plezierig af te ronden.'

Helaas was de motivatie bij Marcos geheel verdwenen. Ook de pogingen om contact te maken met zijn ouders verliepen moeizaam. 'Daarom heb ik, na overleg met de projectleiders, in de geest van Marcos het kunstwerk afgemaakt. Het kunstwerk waar we samen de basis voor hebben gelegd. Het is een knikkerbaan waar je een tovenaars in herkent. De baan start in de hand van de tovenaars. Een knikker als wereldbol eindigt zijn weg in de hand van Marcos.'